



Talea © FILMDELIGHTS

film

Mütter, Töchter & Bikes

Jasmin sucht die Nähe ihrer Mutter, von der sie lange getrennt war. Wie sich die beiden Frauen bei einem gemeinsamen Ausflug näherkommen, und wie ihre Erwartungen und Hoffnungen dennoch immer wieder auseinanderklaffen, zeigt Katharina Mücksteins Spielfilmdebüt „Talea“ (A 2013) mit Nina Proll, Sophie Stockinger u.a., das am 13. September in Österreich anläuft. Nicht nur die Handlung, sondern auch die Musik zum Film klingt vielversprechend: Sie kommt u.a. von Tirana, Veronika Eberharts (Plaided) Soloprojekt.

Im ersten Film einer Regisseurin aus Saudi-Arabien sind die Wünsche einer Tochter klar und eindeutig: Ein Fahrrad soll es sein, mit dem das Mädchen Wadjda ein Rennen gegen ihren Freund fahren (und natürlich gewinnen) will. Weil sie aber eben ein Mädchen ist, gestaltet sich ihr Vorhaben nicht so einfach. Wie Wadjda um ihr Fahrrad kämpft, zeigt der gleichnamige Film (Saudi-Arabien/D 2012) von Haifaa Al-Mansour, der ab 30. August in österreichischen Kinos (in Deutschland ab 5. September) zu sehen ist. **han**

www.labandafilm.at/talea, www.wadjda-film.de